

現代の妖怪

インタラクティブメディア学科 美田 翼 MITA Tsubasa



存在が不確かな妖怪。そこにいるのに見ることでできない存在の表現を目指したインタラクティブ作品。

本作品は裸眼ではスクリーンに何も映っていないように見えるが、お面越しにスクリーンを見ることで妖怪が見えるようになり、太鼓を叩くことにより妖怪たちが次々に姿を現していく。

LCD方式のプロジェクターとシルバースクリーンを利用することで、偏光した光を拡散させずに反射させ、お面越しでしか映像を視認できない仕組みを実現した。



東京工芸大学大学院芸術学研究科メディアアート専攻修了。東京工芸大学 芸術学部 インタラクティブメディア学科 助手。2019アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA学生カテゴリー／インタラクティブアート部門優秀賞受賞、福井県児童科学館(2020)、浜田市世界こども美術館(2021)出展の他、光の仕組みを使ったワークショップなども行っている。



Modern Ghost

Department of Interactive Media MITA Tsubasa



Ghosts, with their uncertain presence. This interactive piece explores the expression of ghosts which are present but cannot be seen.

With your own eyes there is nothing shown on the screen, but through the face mask ghosts appear, and by playing the drum they multiply. The ability to see the work only through the mask was realized with an LCD projector and silver screen that enables the reflection of polarized light without diffusion.



Completed the Media Art Course at the Graduate School of Arts at Tokyo Polytechnic University.
Tokyo Polytechnic University Faculty of Arts Department of Interactive Media Assistant.
2019 Asian Digital Art Award Exhibition FUKUOKA Student Category / Interactive Art Category Excellence Award, Fukui Prefectural Children's Science Center in 2020, Hamada Children's Museum of Art in 2021.
In addition to exhibitions, they also hold workshops using the mechanism of light.