

TVアニメーション「ふるさと再生日本の昔ばなし」より「お釜の歌」と「鵜戸さん参り」美術背景

アニメーション学科 渡辺由美 Yumi Watanabe



お釜の歌 山道

今回の展示作品は2012年4月から2017年3月迄、テレビ東京系列で放映されたアニメーション「ふるさと再生 日本の昔ばなし」から、本学アニメーション学科卒業生である赤坂幸平さんと組んだ作品の背景を抜粋したものになります。

このアニメーションは絵本のようなスタイルが多く、1話1話、作り手が違うといったもので作家性を求められるようなものになっていました。

展示作品は2話とも赤坂さんとのものですが、2015年5月放映の「お釜の歌」でイメージされたものはフィンランドの「ムーミン」でおなじみの作家、トーベ・ヤンソンの世界観でした。そのニーズに応えるべく全編のカラーズクリプトを作り、ヤンソンの色彩感と独特な線のタッチと物の形を研究し、引用したりアレンジして背景を作り上げました。

また、もう一作品の「鵜戸さん参り」は赤坂さんの絵コンテ(映像全体の構成を決めるイラストによる設計図)から色彩や美術スタイルがイメージできたので、リアリティーな情景の色に囚われることなくそのイメージの色構成で美術の役割を果たせました。

私のこの仕事に置いて美術の色彩設計は作家との最良のコラボレーションとなっています。



アニメーション長寿番組「まんが日本昔ばなし」の美術背景をレギュラースタッフとして担当、番組終了後は「それいけアンパンマン」など主に子供向けアニメーション作品の美術背景に多数携わる。教育面では専門学校の美術デザインで非常勤講師を10年程勤め、現在、東京工芸大学 芸術学部 アニメーション学科で専任教員として学生の指導にあっている。



お釜の歌 主人公の家



お釜の歌 林の中



お釜の歌 隣村の農家前



鵜戸さん参り 豪商の家 室内



鵜戸さん参り 豪商の家 娘の部屋